

2025年4月開校

明和高等学校附属中学校 児童・保護者説明会

音楽コース



愛知県教育委員会 あいちの学び推進課 中高一貫教育室

説明会に関わるお願い



以下の3点について、入場時に配布したプリントのQRコードを読み取り、ご確認、ご協力をお願いいたします。

- 1 本日の説明資料
- 2 説明会終了後のアンケート
- 3 質問(Q & Aを作成し、後日、県教育委員会HPに掲載)

説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
どうにゆう あいさつ
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
けいたい
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 がいよう 音楽コース
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡

説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 音楽コース
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡

導入校(明和高等学校)校長挨拶



～未来に羽ばたく明和生に進むべき道を指し示す羅針盤～
らしんばん

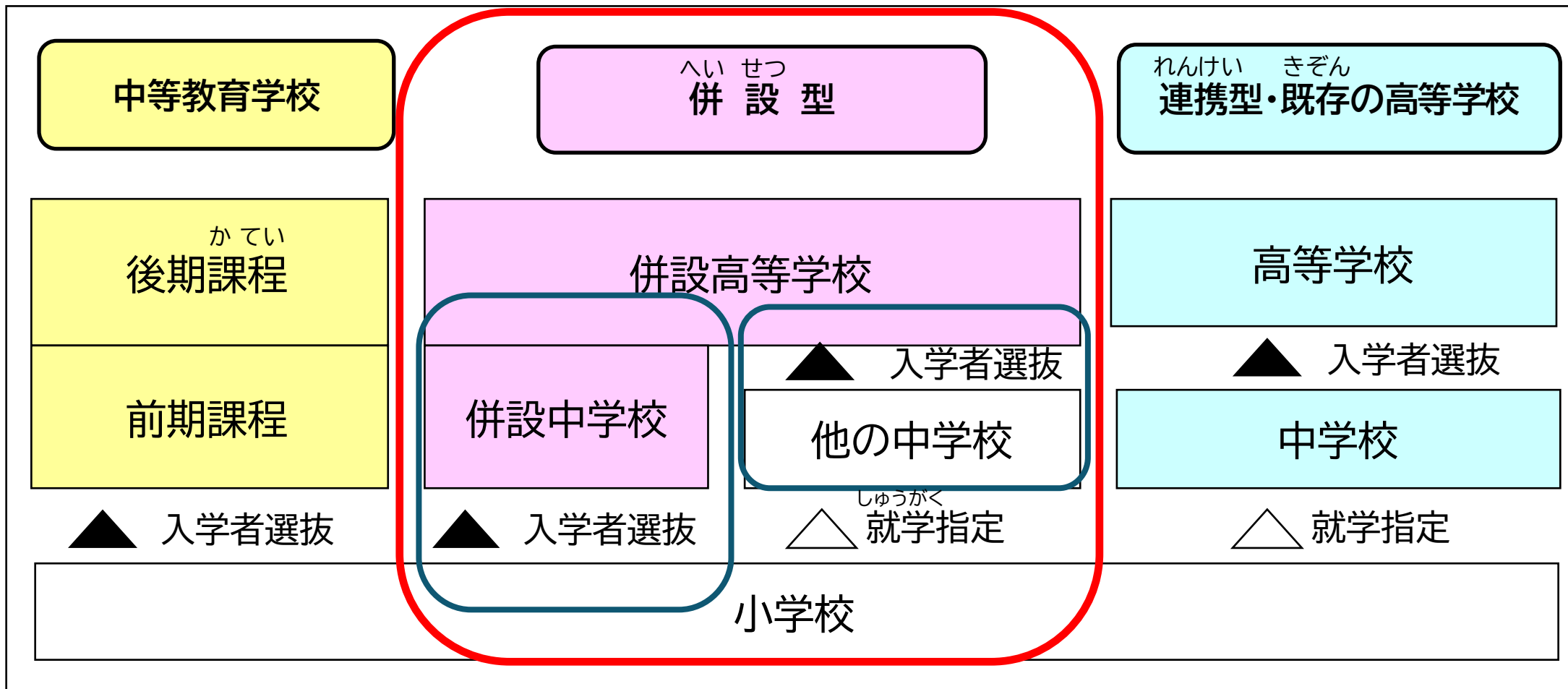
説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 音楽コース
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡

中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校

(1) 中高一貫教育制度の実施形態



(2)第一次導入校 2025年4月(令和7年度)開校

地区	学校名 (所在地)	1学年学級数・生徒数	
		中学校	高校(現在)
名古屋	明和高等学校・ 附属中学校 (名古屋市東区)	普通コース 2学級80人	普通科 8学級320人
		音楽コース 1学級20人	音楽科 1学級40人
知多	半田高等学校・ 附属中学校 (半田市)	普通コース 2学級80人	普通科 8学級320人
西三河	刈谷高等学校・ 附属中学校 (刈谷市)	普通コース 2学級80人	普通科 10学級400人
あま 海部	津島高等学校・ 附属中学校 (津島市)	国際探究コース 2学級80人	普通科 9学級360人

愛知県における中高一貫教育の導入のねらい

(3) 中高一貫教育の導入のねらい

「チェンジ・メーカー」の育成

「チェンジ・メーカー」

社会が加速度的に変化し続け、将来の予測が極めて難しい時代において、
様々な人と協働しながら、答えのない課題に対して、
失敗を恐れずにチャレンジし、社会に変化を起こす人

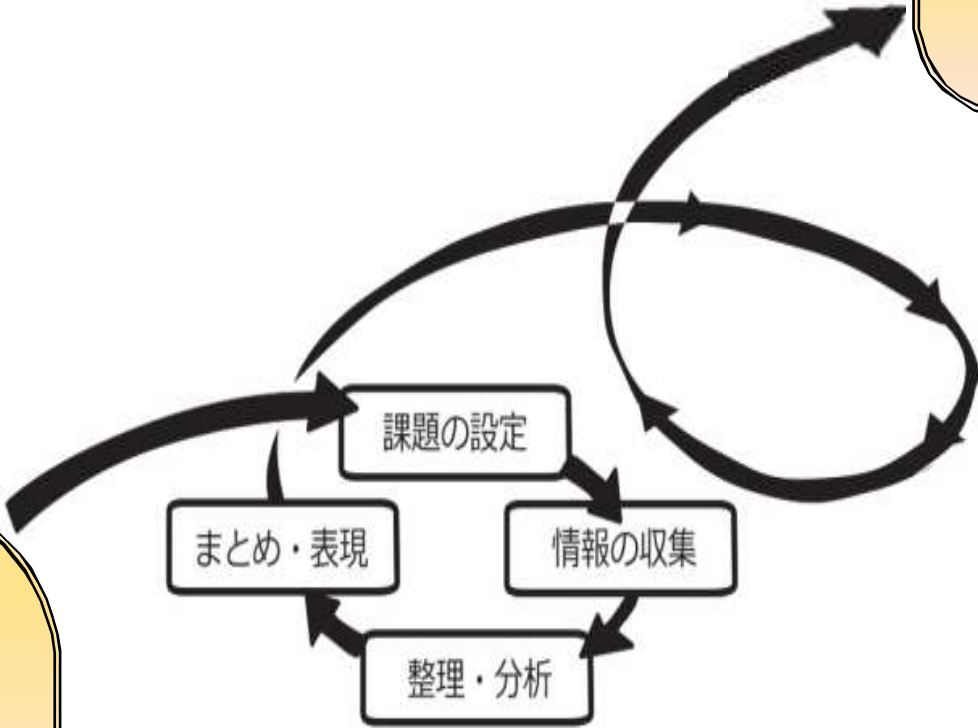
探究学習のねらい

答えのない課題に対して
失敗を恐れずチャレンジ

さいてき

最適な答え

誰もが納得できる答え



身近なことや、
興味・関心の
あることから、
課題設定

中高6年間の探究学習

中高6年間を通して育てたい人間像

① 答えのない課題に対して、
問いを立て続けることができる人

② 多様性を尊重し、
互いの良さを生かすことができる人

③ 積極的にチャレンジし、
粘り強く取り組むことができる人

「中高6年間で伸ばしたい力」を育む取組例(イメージ)

追究

- ・授業の中で生まれた疑問に対して、時間をかけて、しっかり追究できるようにする。

体験活動

- ・大学や企業、研究所との連携を通して、外部の様々な取組に触れる。

ディベート プレゼンテーション

- ・自分の考えを分かりやすく伝えたり、立場の異なる人の意見を聞いたり、多様な角度から話し合ったりする。

フィールドワーク

- ・現地に足を運び、様々な人の話を聞くなどして、自分の考えを確認する。

計画・実行

- ・学校行事や生徒会活動において、生徒主体でより良い企画となるように取り組む。

説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 音楽コース
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡



楽器の演奏や歌がもっとうまくなりたい！

どうすればいい？

話したい。聞きたい。
知りたい。やってみたい。



明和附属中学校では、
みなさんの〇〇したいという思いを大切にし、
みなさんが、
ドキドキ ワクワク探究できる学校を目指します

今、これから…

何が起こる？

何が問題？

何が進化する？

何が生まれる？

どんな力が必要？

どう生きる？



文理や学科を越えた学び、世の中の成り立ちを分かるように学ぶことが求められる…

そこで…

リベラルアーツ！！



(1) 中高6年間の教育理念



☆ 中高6年間でのゆとりある学び

☆ リベラルアーツを軸とする文理融合の探究的な学び



幅広い教養と豊かな感性を備え、多様な他者と協働し

新たな価値や目的を創造できる人の育成



リベラルアーツで身に付く力

問い続ける力「なぜ？どうして？」

問題を多面的に考察する力「他の見方は？」

ものの見方「本当？こんな考え方は？」

(^{ひはん}批判的思考力、あらゆる分野ををつなげて考える力など)

⇒ **物事を考える土台を築く**

6年間を見通した連続的な教育課程の編成





(2) 中学校で育てたい人間像

- さまざまなことに興味をもって、主体的に学び、
多くのことを吸収きゅうしゅうできる人
- さまざまな人の考えを聴きき、共感し、
新しい考えを生み出し、仲間とともに成長できる人
- さまざまなことに挑ちょうせん戦し、自分の価値や目的を創そうぞう造
するなど、自分自身を磨みがくことができる人



明和附属中学校の魅力

音楽コース



中高6年間の継続した

- ・個人レッスン
- ・コンサートなど^{じっせん}実践経験を多数積み重ねる
- ・中学校の授業においてレッスンやソルフェージュを積み重ねる

- ・音楽の^{きそ}基礎力を高めることができる
- ・力を伸ばすことに^{せんねん}専念し、感受性、表現力、創造力を育成できる



中高6年間を通じた特色ある教育活動 **音楽コース**



【コンサート・演奏会】

【劇場ホール見学】



豊かな感性を磨き、
強い精神力、豊かな表現力などを養う



○小学校と中学校の^{ちが}違い



小学校 1つの授業時間45分

教科	国語	社会	算数	理科	音楽	図画 工作	体育	家庭	特別の 教科 道徳	特別 活動	総合的 な学習 の時間	外国語
----	----	----	----	----	----	----------	----	----	-----------------	----------	-------------------	-----

中学校 1つの授業時間50分

教科	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健 体育	技術 ・ 家庭	特別の 教科 道徳	特別 活動	総合的 な学習 の時間	外国語
----	----	----	----	----	----	----	----------	---------------	-----------------	----------	-------------------	-----



教育課程表 【標準授業時数 週29時間】



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1年	国語 4				社会 3			数学 4				理科 3			音楽 1.3	美術 1.3	保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4			道徳 1	特活 1	総合 1.4		
2年	国語 4				社会 3			数学 3			理科 4			音楽 1	美術 1	保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4			道徳 1	特活 1	総合 2			
3年	国語 3			社会 4				数学 4				理科 4			音楽 1	美術 1	保健体育 3			技術・家庭 1		外国語 4			道徳 1	特活 1	総合 2		

教育課程表【明和附属中学校 音楽コース 週32時間】



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1年	国語 4				社会 3			数学 4				理科 3			音楽 3.5 (+2.2)		美術 1.5 (+0.2)		保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2 (+0.6)		
2年	国語 4				社会 3			数学 3			理科 4				音楽 4 (+3)		美術 1	保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2			
3年	国語 3			社会 4				数学 4				理科 4				音楽 4 (+3)		美術 1	保健体育 3			技術・家庭 1	外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2			

※ () 内の数字は、標準時数よりも増加した週当たりの授業時数を示す。

明和高等学校 音楽科 教育課程【週32時間】



	普通科目									専門科目							特別活動		
	1年次	現代の国語 2	言語文化 2	地理総合 2	数学Ⅰ 3	体育 2	保健 1	英語コミュニケーションⅠ 4	家庭基礎 2		楽典 2	音楽史 1	ソルフェージュ 4		専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	
2年次	文学国語 2	古典探究 2	公共 2	科学と人間生活 2	体育 2	保健 1	英語コミュニケーションⅡ 3	情報Ⅰ 2	和声法 2	音楽史 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 4		専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	重唱・重奏 1	HR1
3年次	文学国語 2	古典探究 2	歴史総合 2	物理基礎 2	体育 3		英語コミュニケーションⅢ 4	論理・表現Ⅰ 2	音楽理論 1	鑑賞研究 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 4		専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	重唱・重奏 1	

総合的な探究の時間 1



(4)教育活動

○ホームルーム（朝・帰りの会、給食、授業などを行う教室のこと）

普通コース・音楽コースを分けます

① 教科学習

- ・ 課題解決型学習を行い、身近な生活や社会とのつながりをもつ意識を高める
- ・ 体験的学習、実験や実習などから、興味関心、学ぶ意欲を高める





(4)教育活動

②音楽の授業 全学年で増加

- ・フォルマシオン・ミュージカルを通して、
おもしろく、楽しく、音楽に感動する

新しい表現方法の発見、創造する力、
豊かな感性の育成





(4)教育活動

②音楽の授業

- ・個人レッスン

⇒一人一人の個性に合わせて
技術力を向上する



- ・^{せんこう}専攻楽器以外のレッスン(ピアノや声楽)

⇒豊かな表現力の幅を広げる





(4)教育活動

③総合的な学習の時間

- ・全学年 週2時間
- ・生徒の興味関心にそった探究的な学び
- ・個人追究、協働の場
- ・高校生や普通コースとの交流も想定

主体的に課題を発見、探究する力
じっくりと課題に向き合う姿勢
多様な考え方に共感できる姿勢





(4)教育活動

【新設音楽ホール】

- ・ホールで演奏^{えんそう}することで、音の響^{ひび}きを体得する
- ・人前で演奏する経験を積み重ねることで、
自己の実力を最大限に発揮^{はつき}するために
必要な精神力などを養う



(4)教育活動



- ・県立高等学校唯一の音楽科による定期演奏会など
高校生と^{れんけい}連携

仲間とともに成長する喜び
達成感

自己プロデュース能力

マネジメント能力

コミュニケーション能力





愛知県立明和高等学校音楽科 第70回記念定期演奏会(2021)【動画】

愛知県芸術劇場コンサートホールにて

以下のアドレスにて ご覧いただけます

<https://www.youtube.com/watch?v=FUOG-OrEXJA>





ピアニスト
田村 響さん

写真：明和高等学校音楽科
2023学校案内より



ピアニスト
梅田智也さん





(4)教育活動

④特別活動

海外の人(海外で活躍する日本人を含む)
異年齢の人などとの出会い、多様な言語・
文学・音楽・哲学との出会いを通して、
驚きや発見の経験を経て、
自己の価値観を育成する





○高校生と交流

高校生の姿に憧れ、
自分の将来を想像し、
自分を高めるために
何をすればよいか考える

いろいろなこと
を知っている

行動力がある

一生懸命
がんばっ
ている

楽しそう





感性を磨き、教養を深め人間性を高める

(5)中高一貫教育導入に伴う高校3年間の学びの在り方



○ 高等学校の目指す生徒像

高いレベルの専攻実技と、文化芸術に関する
幅広い知識を兼ね備えた視野の広い音楽家(演奏家)
多様性を尊重し物事に動じない、
品格のある音楽家(演奏家)
豊かな感性をもち、
演奏する喜びを伝えられる音楽家(演奏家)



(5) 中高一貫教育導入に伴う高校3年間の学びの在り方



明和附属中学校 **音楽コース**での学び
音楽の授業で身に付けた**基礎力・技術力**
探究学習で身に付けた**思考力・判断力・表現力**



- 明和附属中学校と高等学校で学びが途切れることなく、自分が興味関心をもったことや、音楽についてけいぞく継続して追究できる
- 明和附属中学校での学びが高等学校で生き、より深い学びができる



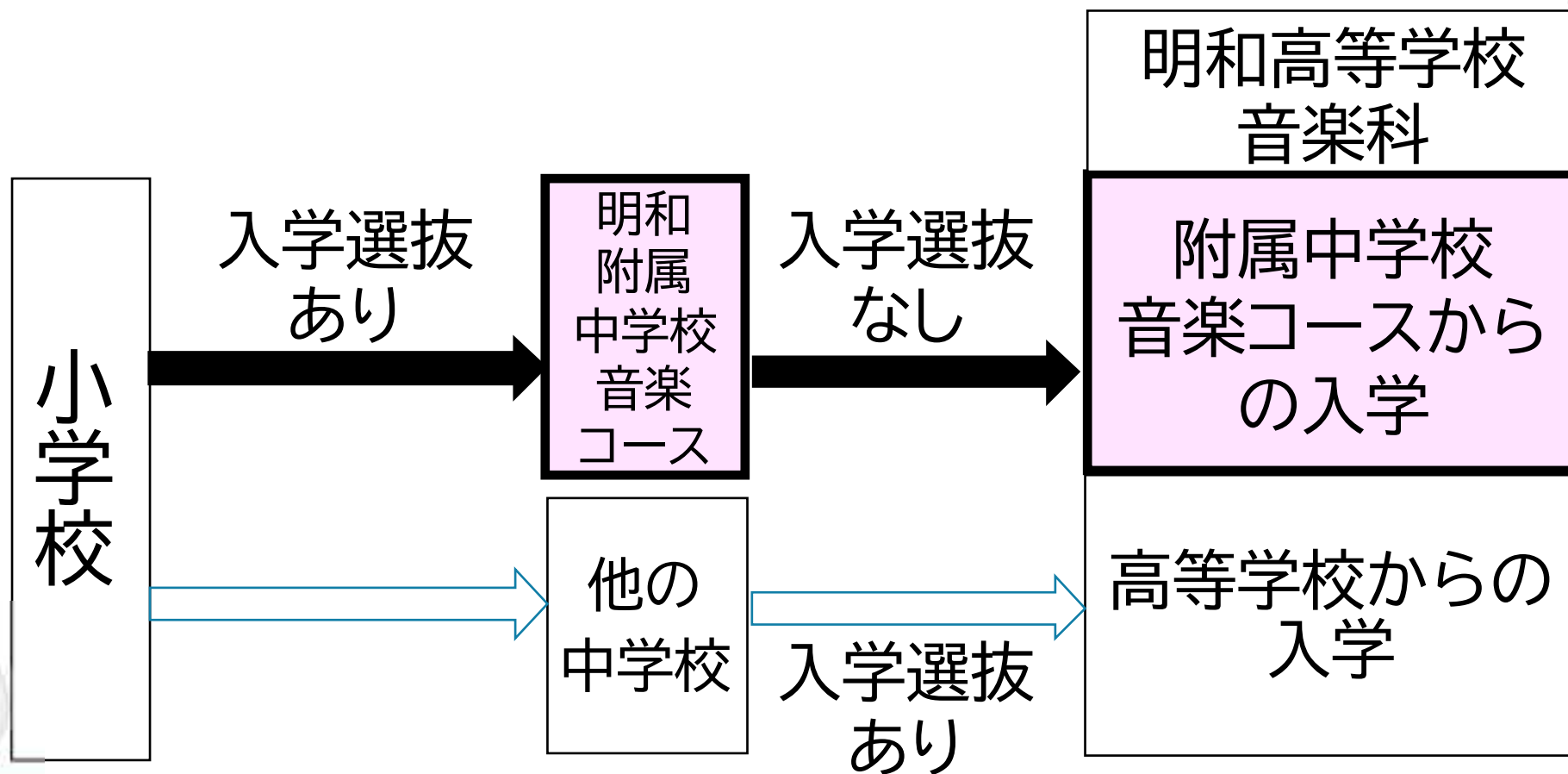
(6) 卒業後…

- ・個々の才能を最大限に発揮し、
現代社会とのつながりを意識した
アーティスト(音楽家)

・問い続ける力 ・多様性 ・協働
・ちょうせん挑戦 ・ねば粘り強い精神力…



(7) 中学校・高等学校の接続





(8)通学について

①通学^{くいき}区域

- ・内部進学する明和高等学校の学科(音楽科)
に準じて、愛知県全域に設定



(8)通学について



②通学方法

- ・公共交通機関(電車、バス)
- ・自転車(学校から自宅までの距離きょりによる制限はなし)



など

※お子様が遠方から登下校すること
公共交通機関を利用することなど
発達段階や安全面などを十分ご考慮ください



(9)日課表 (イメージ)	附属中字校		高寺字校
	【音楽コース】 週3日6時間 週2日7時間	【普通コース】 週5日6時間	【普通科】 週2日6時間 週3日7時間
8 : 20 ~ 8 : 30	S・T(朝の会)	S・T(朝の会)	S・T(朝の会)
8 : 30 ~ 9 : 20	第1時限	第1時限	第1時限
9 : 30 ~ 10 : 20	第2時限	第2時限	第2時限
10 : 30 ~ 11 : 20	第3時限	第3時限	第3時限
11 : 30 ~ 12 : 20	第4時限	第4時限	第4時限
12 : 20 ~ 13 : 10	給食・昼休み	給食・昼休み	昼休み
13 : 10 ~ 14 : 00	第5時限	第5時限	第5時限
14 : 10 ~ 15 : 00	第6時限	第6時限	第6時限
15 : 00 ~ 15 : 10	S・T(帰りの会)/清掃	S・T(帰りの会)/清掃	S・T(帰りの会)/清掃
15 : 10 ~ 16 : 00	第7時限		第7時限



(10)給 食 民間給食業者からの配送

(11)部活動 来年度の学校説明会にて紹介

(12)学校教育に係る経費の見込み

- ・明和附属中学校の入学金、授業料、教科書代→^{むしょう}無償
- ・制服代、給食費、教材費、宿泊行事積立金 等

→保護者負担



(13)制服 高等学校採用のブレザー・スラックス・スカート



伝統の継承^{けいしょう}として、黒のライン
(ブレザーのポケット部分)

未来への飛躍^{ひやく}として、
明和コンパスの針と同じ色のライン
(ブレザーの袖) が入る予定

～未来に羽ばたく明和生に進むべき道を指し示す羅針盤^{らしんばん}～

(14) 施設計画紹介

※施設計画は、現時点での計画となるため、変更となる可能性があります。

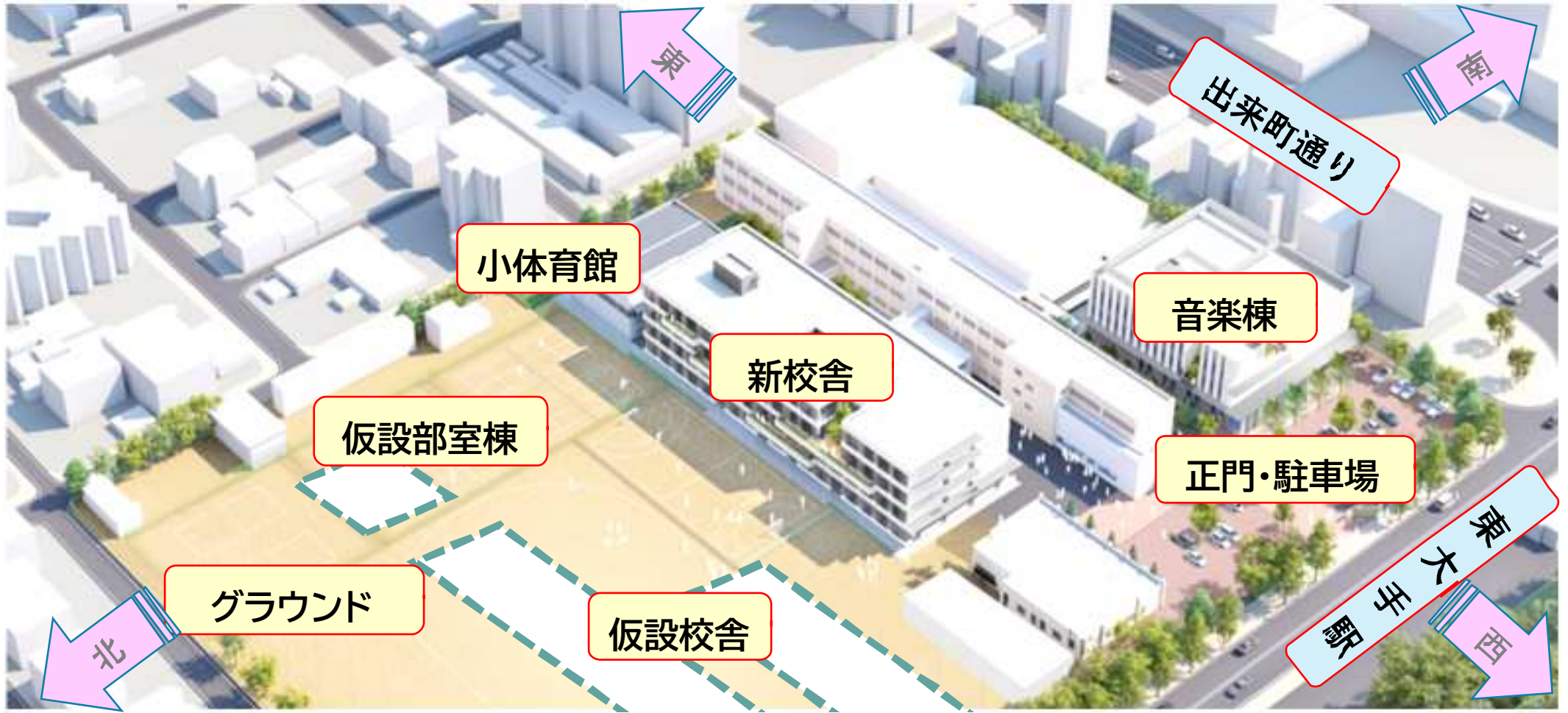


新校舎 イメージ 2027年4月供用開始(予定)



音楽棟 イメージ 2026年6月供用開始(予定)

施設配置



入学後約2年間は仮設校舎になります

仮設校舎 外観イメージ



仮設校舎イメージ (教室・昇降口)



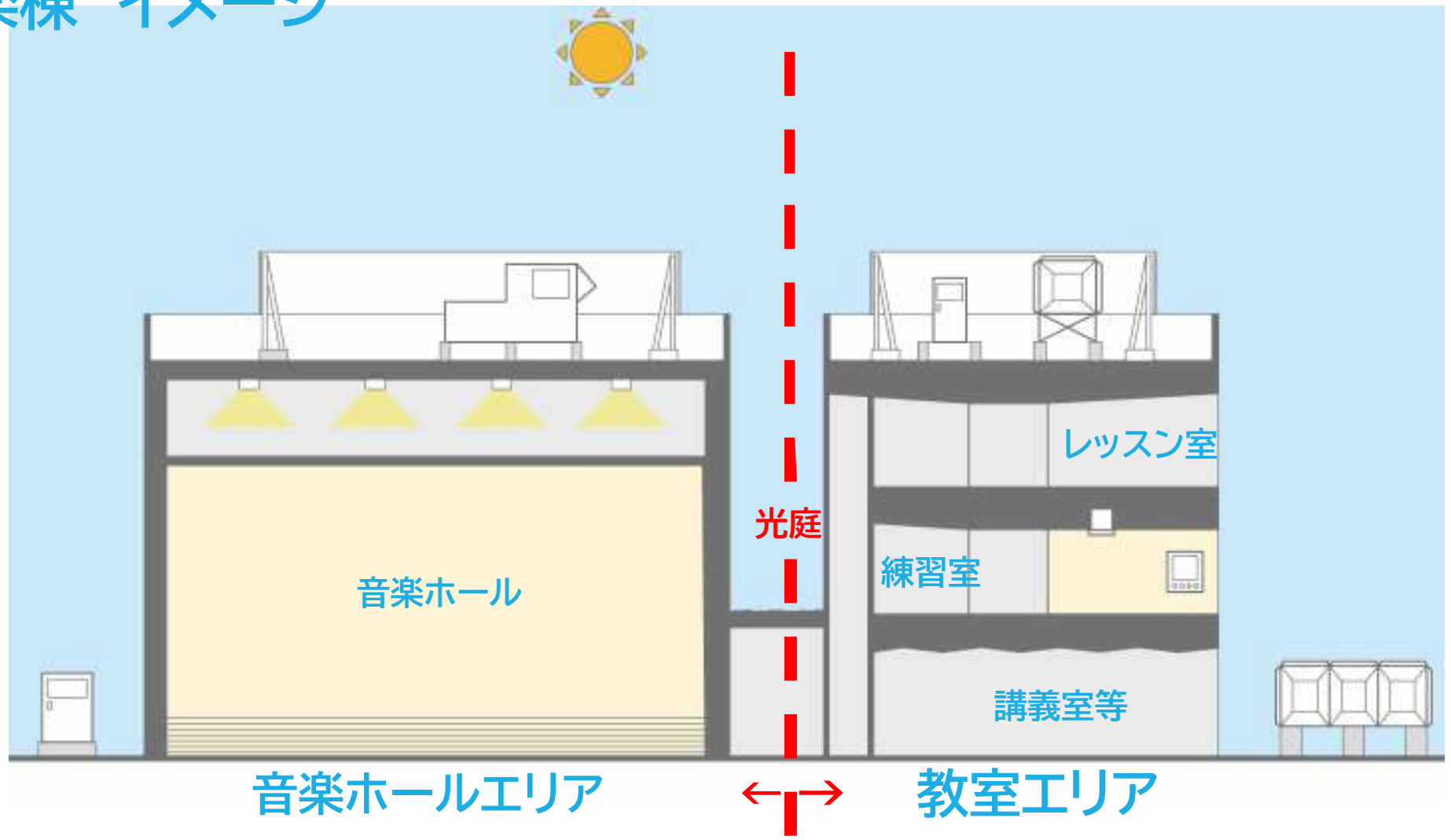
新校舎 外観イメージ 4階建て(2027年3月頃完成予定)



音楽棟 外観イメージ 3階建て(2026年6月頃完成予定)



音楽棟 イメージ



音楽ホール 内観イメージ



音楽棟 教室エリア 断面イメージ



音楽棟 内観イメージ



音楽棟 内観イメージ



説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 音楽コース
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡

愛知県立附属中学校
入学者選抜について
(2025年度)

明和高等学校附属中学校 音楽コース

愛知県教育委員会

① 募集人員・出願資格・通学区域

(1) 募集人員

- ・明和高校附属中学校 音楽コース 20人
男女の区別は設けません。
専攻別に定員枠を設けません。
- ・県立附属中学校のうち1校1コースのみ志願できます。
※例えば、明和中学音楽コースと明和中学普通コースの両方を志願することは、出来ません。

(2) 出願資格

- ・保護者とともに県内に居住している小学校6年生

(3) 通学区域

- ・県内全域（明和高校音楽科と同じ）

② 入学者選抜のイメージ

(1) 実技検査・面接・適性検査の実施

- ・ 実技検査・面接・適性検査を、2日間かけて実施します。
- ・ 合格者は、実技検査・面接・適性検査の結果を総合的に判断して、決定します。

【2025年度 検査イメージ】

区 分		実技検査	面 接	適性検査
検査 1日目	2025年 1/11(土)	○	○	○ (半日程度)
検査 2日目	1/18(土)	○ ○	○	
		いずれか	いずれか	

③ 実技検査

(1) 実施日

- ・ 2025年1月11日（土）と18日（土） または 1月18日（土） のいずれか

(2) 検査内容

- ① 新曲視唱（個別検査）
- ② 聴音（一斉検査）
- ③ 専攻別実技（個別検査）

次のいずれかを選んで受験します。

ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器

- ・ 弦楽器と管楽器は、通常オーケストラに使用する楽器に限定する。
- ・ 打楽器は、小太鼓又はマリンバに限定する。

※専攻別実技検査の課題曲等を、2023年12月頃に公表予定
新曲視唱・聴音のサンプル問題も、あわせて公表予定

④ 面接

(1) 実施日

- ・ 2025年1月11日（土）か18日（土）のいずれか

(2) 検査内容

- ・ 志願理由書の内容を踏まえて、1人当たり5～10分程度の個人面接を行います。
- ・ 面接では、
 - ・ 導入校の教育方針やカリキュラムへの理解
 - ・ 中高6年間にわたって、音楽をしっかりと学び続けようとする意欲
 - ・ 志望動機　　を見ます。
- ・ 直近の通知表の内容を参考とします。

⑤ 適性検査

(1) 実施日

- ・ 2025年1月11日（土）半日程度

(2) 検査内容

- ・ 45分×2時限
- ・ 小学校で学習した範囲内で出題します。 ※英語は、出題しません。
- ・ 複数の教科が組み合わされた内容です。 ※教科別の試験ではありません。
- ・ 知識・技能を活用した思考力・判断力・表現力等を測ります。
- ・ 全問、選択式となります。（マークシートとするかは検討中）

※サンプル問題は、2023年12月頃に公表予定

⑥ 出願～入学手続きまでの流れ

時 期	内 容
2024年 12月上旬～	<ul style="list-style-type: none"> ○ 出願 <ul style="list-style-type: none"> ・ 入学願書・・・12月上旬～12月中旬までに提出 ・ <u>志願理由書、直近の通知表の写し</u>・・・12月下旬（予定）までに提出
2025年 1/11(土)及び 18(土)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 実技検査 新曲視唱・聴音・専攻別実技（ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器、打楽器のいずれか） ○ 面 接 個人面接（1人当たり5～10分程度） ○ 適性検査 45分×2時限、全問選択式
1/23(木)または 1/24(金)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 合格者の発表 <ul style="list-style-type: none"> ・ 実技検査・面接・適性検査の結果を総合的に判断して、合格者を決定
1/27(月)～ 1月末頃	<ul style="list-style-type: none"> ○ 入学手続き <ul style="list-style-type: none"> ・ 入学希望者は、入学確約書を期限内に提出していただきます。（2日間程度） ・ 入学確約書の提出が無い方は、入学を辞退したものとみなします。 ・ 募集人員に達しない場合は、順次繰り上げにより欠員を補充することがあります。（1月末頃まで） ・ <u>入学手続き後の辞退は、保護者の転勤等やむを得ない場合を除き、原則、認めません。</u>

説明会の流れ



- 1 導入校(明和高等学校)の校長挨拶
- 2 中高一貫教育制度の実施形態及び第一次導入校の紹介
- 3 愛知県における中高一貫教育の導入のねらい
- 4 明和高等学校・附属中学校の概要 **音楽コース**
- 5 入学者選抜方法
- 6 質疑応答、諸連絡

質疑応答、諸連絡



質疑応答、諸連絡



○今後の予定

【2023年12月頃】

専攻別実技の課題曲等

新曲視唱・聴音・適性検査のサンプル問題もあわせて公表

【2024年7・8月頃】

導入校ごとに、学校説明会開催予定

※詳細は、愛知県教育委員会ホームページをご確認ください



愛知県教育委員会 あいちの学び推進課 中高一貫教育室