

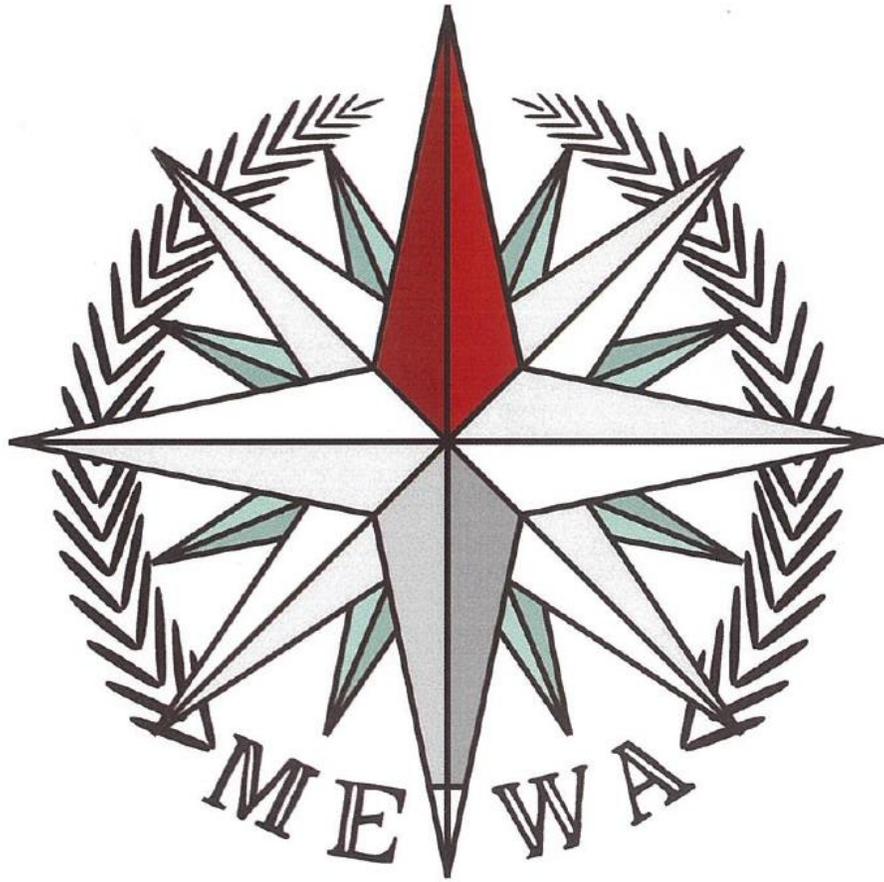
2024年度
愛知県立



明和高等学校附属中学校

学校説明会

音楽コース



@説明会の流れ



- 1 明和高等学校長挨拶
- 2 明和高等学校附属中学校の概要
- 3 入学者選抜
- 4 その他



明和高等学校長挨拶



説明会の流れ



- 1 明和高等学校長挨拶
- 2 明和高等学校附属中学校の概要
- 3 入学者選抜
- 4 その他

説明会の流れ



2 明和高等学校附属中学校の概要

- ・ 附属中学校の特色
- ・ 学校生活
- ・ 施設・設備
- ・ 音楽コース



愛知県中高一貫教育導入方針

「チェンジ・メーカーを育てる」

- ・自分らしさの探究と創造・チャレンジ
- ・一人ひとりの可能性を最大限に引き出す学び
- ・誰もが社会の変革者となる学び



明和高等学校・附属中学校 中高6年間の教育理念

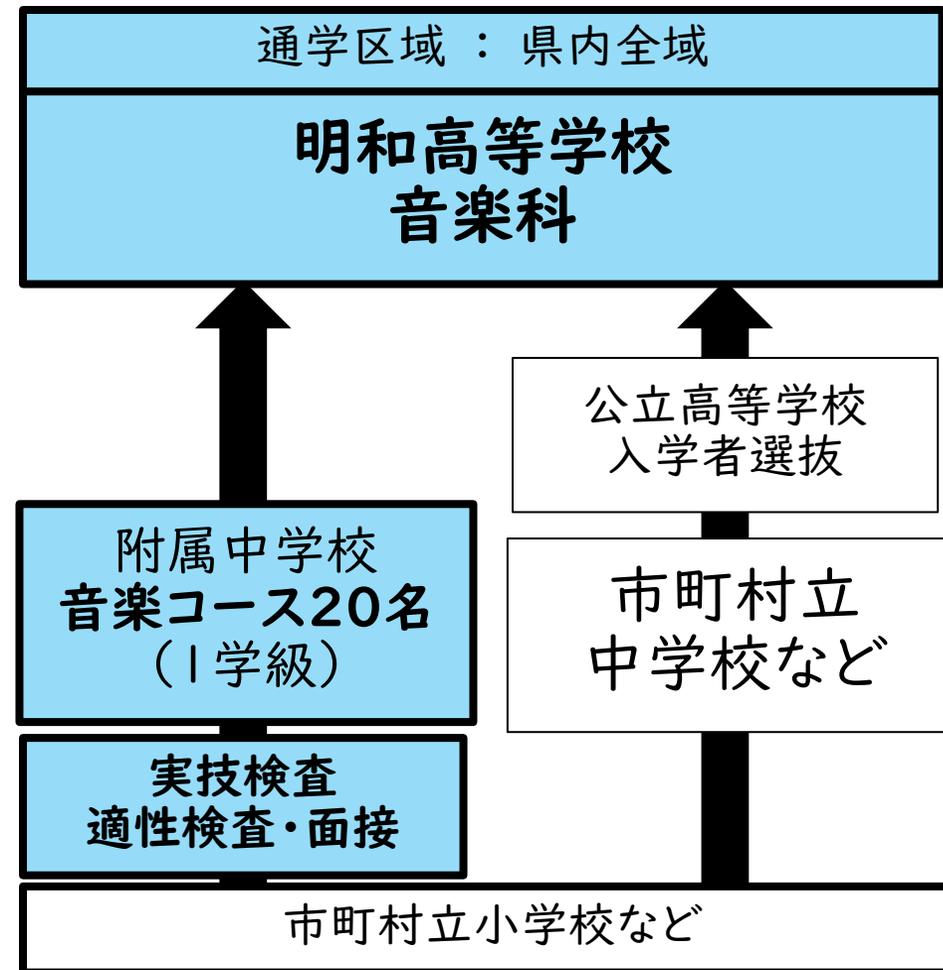
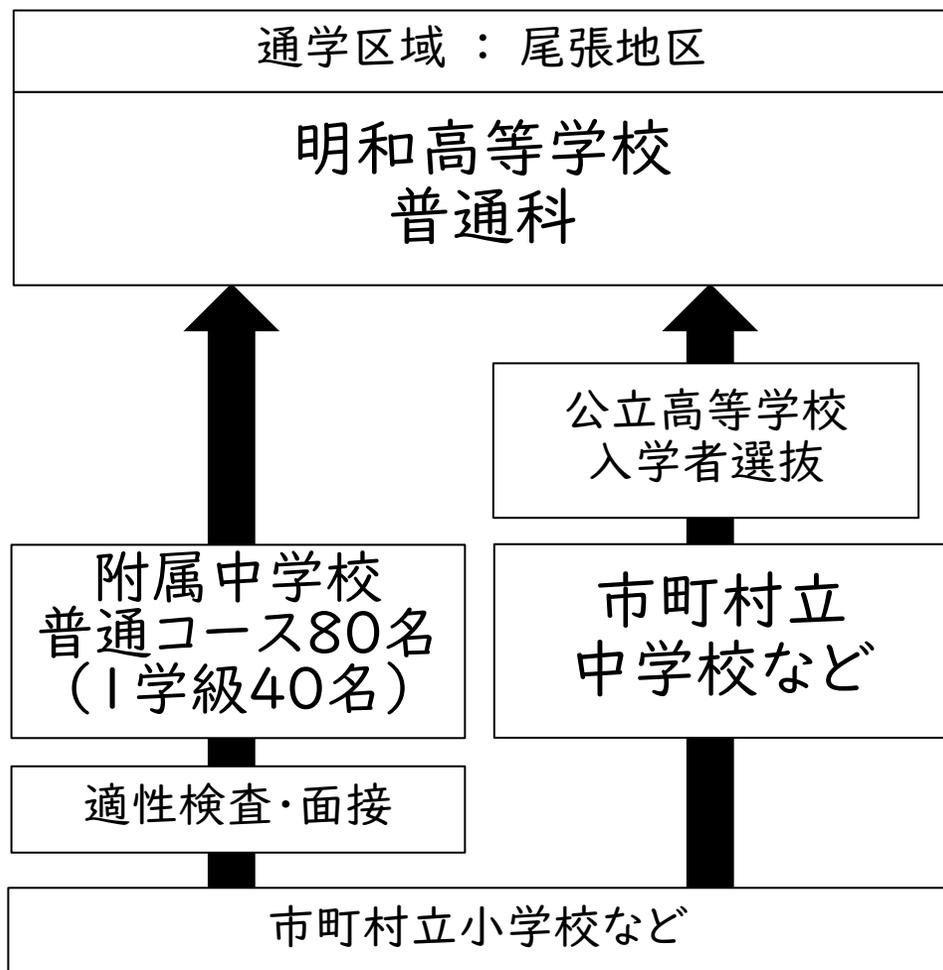
☆中高6年間でゆとりある学び

☆リベラルアーツを意識した分野の垣根のない学び



幅広い教養と豊かな感性を備え、多様な他者と協働して
新たな価値を創造できる人の育成

中学校と高校のつながり





明和高等学校 普通科 目指す生徒像

地球規模で思考し、実利に留まらない深い教養、
先を見通す力、広い視野をもち、
新しい世界を切り開いていくことができる人材

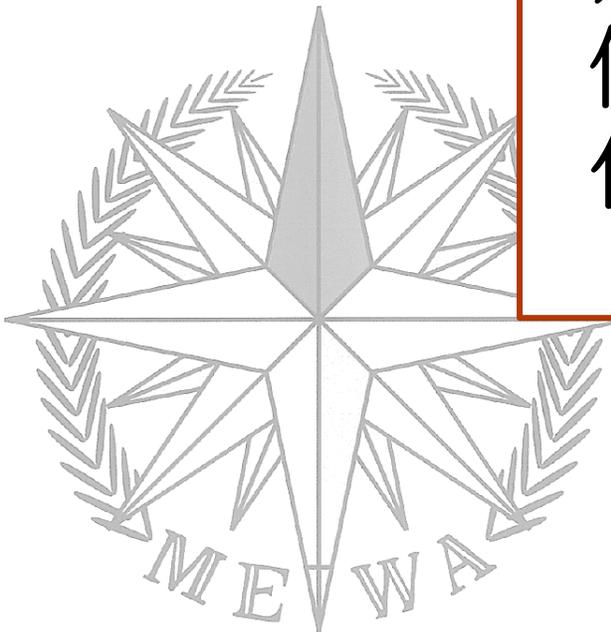
明和高等学校 音楽科 目指す生徒像

高いレベルの専攻実技と文化・芸術に関する
幅広い教養を兼ね備え、
音楽の魅力を世界に発信できる人材



明和附属中学校 目指す生徒像

知的好奇心をもって主体的に学び、
個性を発揮して資質を磨き、
仲間とともに成長できる人





附属中学校の特色

【学習】

- すべての教科で探究活動を主軸として学びを深めます。
- 探究活動を主軸とする中で、中学生が身に付けるべき基礎基本も大切にしていきます。
- 明和高校の普通科・音楽科における実践から得られた知見を生かして探究活動に取り組みます。





附属中学校の特色

【主体性・協働性を育む活動①】

- ・新設中学校であることを生かし
生徒と教員が共に「学校づくり」をしていきます。
- ・学校行事（クラスマッチ・体育祭など）
行事の目標・テーマ設定・計画・運営
などを生徒が主体となって行います。





附属中学校の特色

【主体性・協働性を育む活動②】

- ・遠足や修学旅行を含め、行事は普通コース・音楽コースと一緒に実施します。
- ・演奏会など一部の行事は音楽コース単独で行います。

*行事の内容については現在検討中です

説明会の流れ



2 明和高等学校附属中学校の概要

- ・ 附属中学校の特色
- ・ 学校生活
- ・ 施設・設備
- ・ 音楽コース

学校生活



制服

ブレザータイプを導入します

これまでの歴史

【金】高校詰襟学生服の金ボタン

【黒】高校セーラー服の黒ライン

これからの未来

【赤】羅針盤（コンパス）の赤ライン



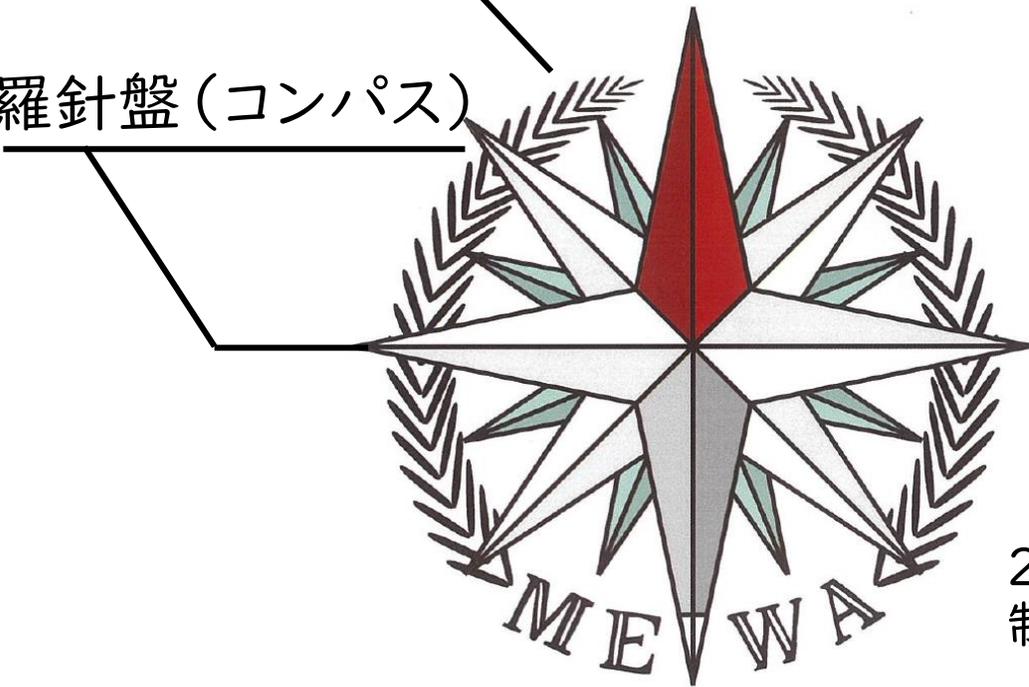


MC (Meiwa Compass)

中高6年間の明和での学びを象徴するシンボル

シンボルツリー(メタセコイア)の葉

羅針盤(コンパス)



未来に羽ばたくための道しるべとして…

▶ 明和生にとっての「羅針盤」

世界が進むべき道を指し示す…

▶ 世界のリーダーとしての「羅針盤」

2023年度 明和高校の美術の時間に生徒と共に完成させました。
制服ネクタイ・夏用ポロシャツにもデザインがあしらわれています。

学校生活



通学

公共交通機関もしくは自転車、
徒歩での自力通学が基本です。

スクールバスの運行はありません。

原則として自家用車での学校までの送迎は
できません。



音楽コースの学校生活

授業

50分 6時間授業です

レッスンのある日には

給食

第7時限があります

民間給食業者からの配送です

授業後

授業後に委員会活動などを行うことがあります。

下校時刻は16:30です

日課表	【音楽コース】 週3日6時間、週2日7時間
8:20 ~ 8:30	S・T(朝の会)
8:30 ~ 9:20	第1時限
9:30 ~ 10:20	第2時限
10:30 ~ 11:20	第3時限
11:30 ~ 12:20	第4時限
12:20 ~ 13:10	給食・昼休み
13:10 ~ 14:00	第5時限
14:10 ~ 15:00	第6時限
15:00 ~ 15:10	S・T(帰りの会)/清掃
15:10 ~ 16:00	第7時限



説明会の流れ



2 明和高等学校附属中学校の概要

- ・ 附属中学校の特色
- ・ 学校生活
- ・ 施設・設備
- ・ 音楽コース

新校舎のイメージ



(2027年3月頃新校舎完成予定)

※外構工事は、2029年3月まで続きます



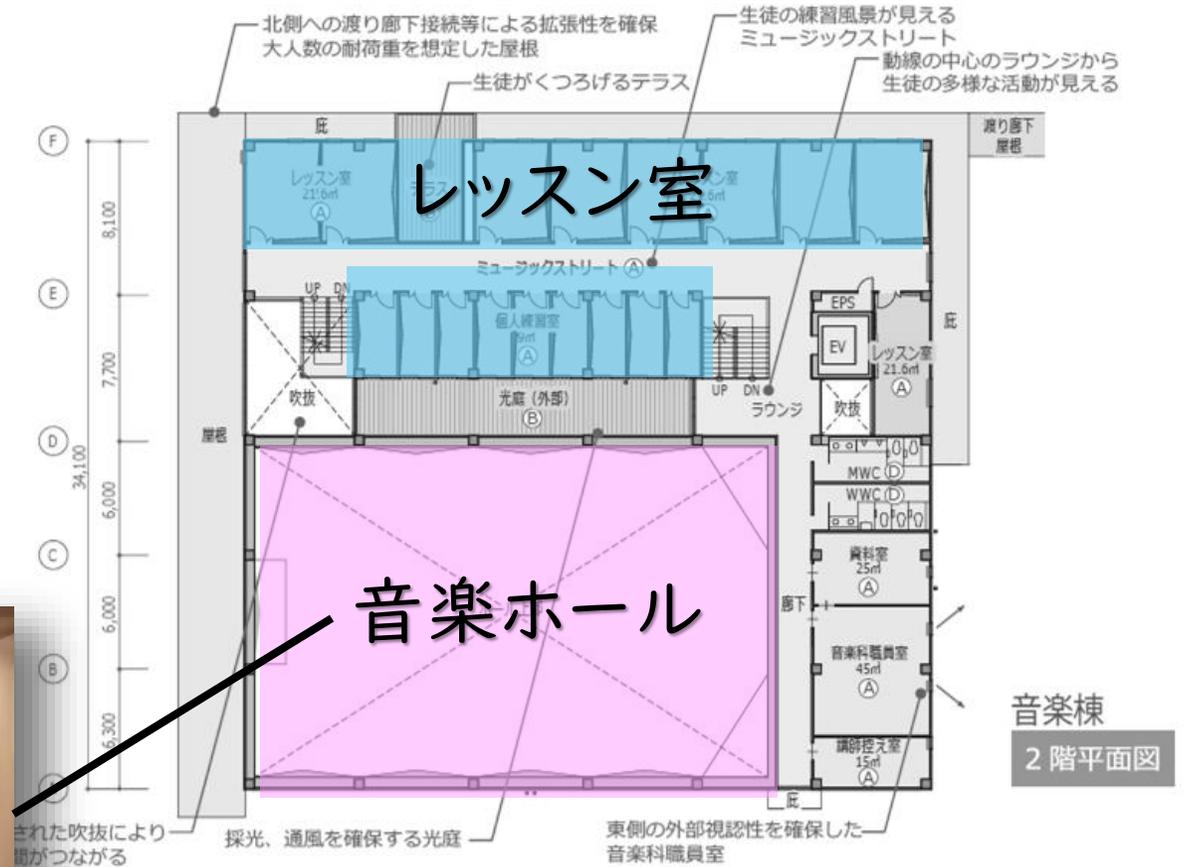
教室棟内部イメージ

- 高校生と中学生が
同じ校舎で学びます。





音楽棟イメージ



(2026年6月頃音楽棟完成予定)

新校舎の完成までの2年間は仮設校舎で学びます



仮設校舎イメージ

説明会の流れ



2 明和高等学校附属中学校の概要

- ・ 附属中学校の特色
- ・ 学校生活
- ・ 施設・設備
- ・ 音楽コース

明和高等学校・附属中学校

音楽コースでの学び



— 明和高校音楽科の目指す生徒像 —

- ・高いレベルの専攻実技と、文化芸術に関する幅広い音楽知識を備えた視野の広い音楽家
- ・多様性を尊重し物事に動じない、品格のある音楽家
- ・豊かな感性を持ち、演奏する喜びを伝えられる音楽家

感性・技術共に飛躍的な進歩を遂げる時期に、
6年間継続した学びができる。

◎中学校・音楽コースの授業



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1年	国語 4				社会 3			数学 4				理科 3			音楽 3.5 (+2.2)		美術 1.5 (+0.2)	保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2 (+0.6)			
2年	国語 4				社会 3			数学 3		理科 4				音楽 4 (+3)		美術 1	保健体育 3			技術・家庭 2		外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2				
3年	国語 3			社会 4				数学 4				理科 4				音楽 4 (+3)		美術 1	保健体育 3			技術・家庭 1	外国語 4				道徳 1	特活 1	総合 2			



- ・音楽の授業時間を確保し、基礎力・専門性の向上
- ・中学生として必要な基礎学力の定着
- ・「総合的な学習の時間」における探究心の向上

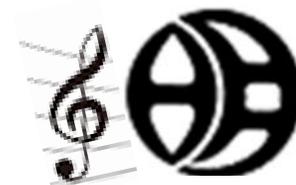
◎ 高校・音楽科の授業（現行）



	普通科目								専門科目							特別活動		
	1年次	現代の国語 2	言語文化 2	地理総合 2	数学Ⅰ 3	体育 2	保健 1	英語コミュニケーションⅠ 4	家庭基礎 2	楽典 2	音楽史 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2	総合的な探究の時間 1	
2年次	文学国語 2	古典探究 2	公共 2	科学と人間生活 2	体育 2	保健 1	英語コミュニケーションⅡ 3	情報Ⅰ 2	和声法 2	音楽史 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2		重唱・重奏 1
3年次	文学国語 2	古典探究 2	歴史総合 2	物理基礎 2	体育 3		英語コミュニケーションⅢ 4	論理・表現Ⅰ 2	音楽理論 1	鑑賞研究 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 4	専攻実技 1	必修副科 1	選択副科 1	合唱奏 2		重唱・重奏 1

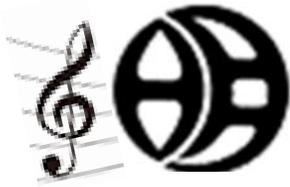
音楽大学への進学に最適なカリキュラムとなっています。

音楽コースの特色



- 【1】 専攻実技レッスン
- 【2】 副科実技レッスン
- 【3】 ソルフェージュ

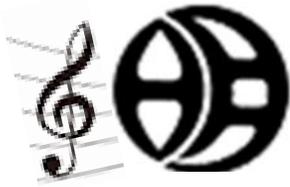




【1】専攻実技レッスン

- ・1対1の個別指導で、週1回50分のレッスンを受けます。
- ・各自の進度に合わせた指導が受けられます。
- ・明和高校音楽科の先生方を中心に、丁寧に指導をしていきます。



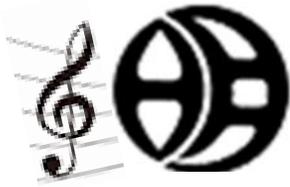


【2】副科実技レッスン

専攻以外の実技を学ぶレッスン

- ・ピアノ専攻者は声楽、弦・管・打・声楽専攻者はピアノを必修副科として、週1回25分間のレッスンを受けることができます。





【3】ソルフェージュ

聴音、視唱、リズム、初見視奏 など

楽典、和声、音楽史と
ソルフェージュを結び付けて学ぶ、
フォルマシオンミュージカルを
軸とした学習方法を取り入れます。



ちょっと難しそう？

音楽の授業

～どんなことを勉強するの？～



実際に見てみよう(ソルフェージュの授業動画)

知識と専門性が身につく



自分の演奏に自信が持てるようになる!

成果発表会



- ・合唱を中心としたアンサンブル
- ・ピアノ連弾、重唱、重奏など
- ・専攻実技試験で選抜されたソリストの演奏

*日程や場所は未定です。



専攻実技試験

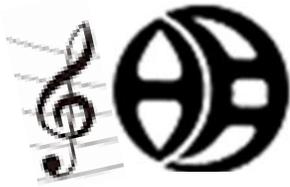
1年に1回、専攻実技試験を行います。
成果発表会のソリストオーディションを兼ねます。

- ・人前で演奏する経験を積み重ねる
- ・客観的に自分の演奏を考える機会
- ・いろいろな先生方からのアドバイスを
いただく貴重な体験



コンサートの様子

国際コンクールなど大きな舞台につながる技術を磨きます



高校音楽科との交流

サマーフェスティバルコンサートや定期演奏会では
中学生もソロやアンサンブルで演奏する機会を設けます。



明和高校音楽科定期演奏会の様子

総合的な学習の時間



1年生

普通コースと一緒にリベラルアーツを意識した学習を行います。

- ・様々な分野について「探究とは何か」を多角的に学びます。
- ・博物館・科学館・音楽ホール・大学の研究室などに実際に足を運び、「本物」に出会う機会を設けます。



総合的な学習の時間



2・3年生

音楽分野における探究学習を行います。

- ・楽器の構造や歴史
- ・著名な音楽家による公開レッスン
- ・レクチャーコンサート
- ・音楽ホールのバックヤード見学
- ・音楽分野以外のプロフェッショナルによる講座
- ・音楽ホールでのコンサートの企画・運営を目指します



入学者選抜

資料をダウンロードしてください



1 令和7年度愛知県立附属中学校入学者募集要項

<https://www.pref.aichi.jp/uploaded/attachment/523343.pdf>

2 明和高等学校附属中学校音楽コースの入学者選抜における 「実技検査（専攻別実技）」の課題曲について (2023年12月25日記者発表)

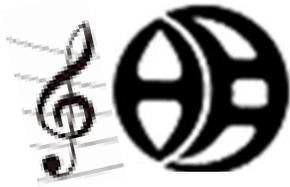
<https://www.pref.aichi.jp/uploaded/attachment/488559.pdf>

3 令和7年度愛知県立附属中学校をめざす皆さんへ (小学校6年生用)

<https://meiwa-jh.aichi-c.ed.jp/cms/wp-content/uploads/2024/07/bf7e884fdddfd083e35436d21c3c4847.pdf>

ソルフェージュ





実技検査 [ソルフェージュ]

適性検査の後に実施

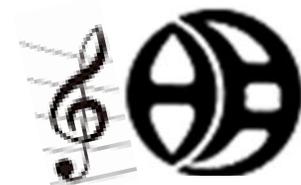
▶ 聴音

全員一斉に行います

▶ 新曲視唱

一人ずつ行います

聴音



・旋律 → 1声部のメロディ

2 聴音 (正答例)

調性 二短調 拍子 4 / 4 小節数 8

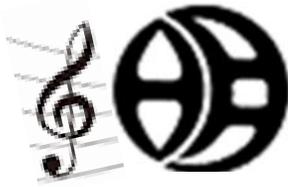


聴音



- ・旋律聴音（分奏の間隔は20秒とする。）
 - (1) その調性の主和音を与える。
 - (2) 全体を1回演奏する。
 - (3) 1小節から4小節まで4回演奏し、4回目に次に移る。以後4小節区分を同じ扱いとする。
 - (4) 全体を1回演奏する。(2分後に「やめ」の指示を行う。)

新曲視唱



1 新曲視唱

Moderato

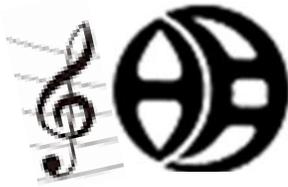


新曲視唱



- ・楽譜から「調性」「拍子」「速さ」を読み取り、音程やリズムをイメージしましょう。
- ・良い姿勢でリラックスして発声できるように心がけましょう。
- ・検査会場では予見時間が与えられます。
- ・主和音と開始音を聴いてから歌ってください。

新曲視唱



1 新曲視唱

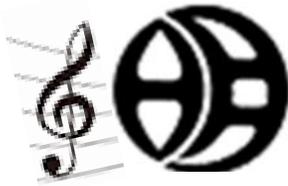
Moderato



專攻別実技



課題曲



- ・ピアノ専攻希望者

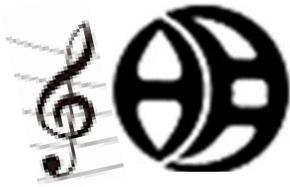
W.A.モーツァルト ピアノソナタ(第1楽章又は終楽章)
ツェルニー30番・40番から任意の曲

- ・声楽専攻希望者

コールユーブンゲン 原書番号26番
ふるさと・冬げしき・おぼろ月夜

- ・弦楽器・管楽器・打楽器専攻希望者

任意の独奏曲 (1曲を選んで演奏)



当日の日程

→ 専攻別実技はグループごとに集合時間を指定します。詳細は出願受付締切後に明和附属中学校のHPで発表する予定です。

説明会の流れ



- 1 愛知県立明和高等学校長挨拶
- 2 愛知県明和高等学校附属中学校の概要
- 3 入学者選抜
- 4 その他



明和附属中学校に関する最新情報は
ホームページをご覧ください。

明和高等学校附属中学校のホームページ
(<https://meiwa-jh.aichi-c.ed.jp/cms/>)

愛知県教育委員会のホームページ
(<https://www.pref.aichi.jp/soshiki/aichi-manabi/>)