

## 令和7年度愛知県立明和高等学校附属中学校音楽コース 実技検査実施要項

### 1 出願時の提出書類

「令和7(2025)年度愛知県立附属中学校入学者選抜実施要項」(11～13 ページ)により、次の書類を入学願書に添付して提出する。

#### (1) 専攻別演奏曲目個票

この要項の5ページを印刷し、記入する。なお、出願後の変更は認めない。

コントラバス、マリンバについては、学校の楽器を使用することができるので、希望する場合は、備考欄に記入すること。(弓、バチについては各自持参する。)なお、これら以外の自己所有の大型楽器を持ち込んで使用する際にも、備考欄にその旨を記入すること。

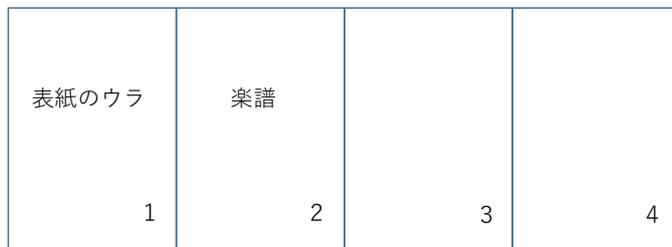
上記の楽器及びピアノを除き、楽器は各自で持参すること。

#### (2) 選択した独唱歌の伴奏用楽譜(声楽専攻志望者のみ)

A4の大きさの台紙に1ページずつ貼り、それらを全開できるようにつなげること。

この要項の4ページを印刷して「声楽専攻志望者用 伴奏楽譜貼付用紙」を切り取って記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。なお、楽譜は返却しない。

 貼付用紙は表紙の右上に貼る



折りたたんで表紙が見える形で提出する。

台紙に貼ってつなげる

#### (3) 任意の独奏曲の楽譜(打楽器専攻志望者のうち、小太鼓のみ)

この要項の4ページを印刷して「打楽器専攻志望者用(小太鼓のみ) 楽譜貼付用紙」を切り取って記入し、楽譜の表紙の右上に貼付すること。なお、台紙は必要ない。また、楽譜は返却しない。

### 2 実技検査の実施期日

旋律聴音及び新曲視唱 令和7年1月11日(土)

専攻別検査 令和7年1月18日(土)

### 3 実技検査の日程

時 日	11時35分	11時40分～ 12時25分	12時30分頃～	12時50分頃～
1月11日(土)	適性検査終了	昼食休憩 (弁当を持参する)	旋律聴音 (全員一斉)	新曲視唱 (一人ずつ)

時 日	8時30分	8時45分～	10時頃～
1月18日(土)	集合	面接	専攻別検査 (各専攻のグループごとに指定された時刻に再度集合)

#### (1) 専攻別検査の集合時刻等

専攻別検査の集合時刻は、1月6日(月)に本校 Web サイトで発表する。

面接の終了後、専攻別検査の集合時刻まで校内で過ごす場合、及び校内で昼食をとる場合は、指定された場所を利用すること。校外で過ごす場合は、集合時刻に遅れないこと。遅刻した場合は、受検できなくなることがあるので注意すること。

- (2) 1月18日(土)も受検票と上履きを持参すること。
- (3) 専攻別検査の前に、練習室で15分間の練習時間を与える。
- (4) 演奏時は、演奏用の靴の着用を認める。

### 4 専攻別検査の内容

#### (1) ピアノ専攻志望者

次のア及びイについて、それぞれ1曲を暗譜で演奏する。

ア ピアノソナタ

W.A.モーツァルト 第1楽章又は終楽章

イ 練習曲 次の①又は②を選択する。

① チェルニー 30番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.849

② チェルニー 40番

CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op.299

#### (2) 声楽専攻志望者

次のア及びイについて、それぞれ1曲を歌う。

ア 練習曲 コールユーブンゲン 原書番号26番(a~h)

※ a~hのうち、当日指定された部分を、楽譜を見ながら無伴奏で歌う。

イ 次の①、②、③から1曲を選択し、暗譜で歌う。

① ふるさと 文部省唱歌 高野辰之作詞 岡野貞一作曲（へ長調又はト長調）

② 冬げしき 文部省唱歌（へ長調又はト長調）

③ おぼろ月夜 文部省唱歌 高野辰之作詞 岡野貞一作曲（ハ長調又はニ長調）

※ ①及び②については3番まで、③については2番まで全て歌う。

※ ピアノ伴奏は学校側で行う。

(3) 弦楽器、管楽器、打楽器専攻志望者

任意の独奏曲1曲を暗譜で演奏する。

※ 弦楽器、管楽器については、オーケストラで通常使用する楽器とする。打楽器については、小太鼓又はマリンバとする。

※ 演奏は無伴奏で行う。

## 5 実技検査実施上の注意事項

(1) 旋律聴音

定規、消しゴム、鉛筆（B又は2B程度とし、シャープペンシルは避ける）を持参する。

(2) 新曲視唱

階名唱・母音唱、及び固定ド・移動ドは自由とする。

(3) 専攻別検査

ア 全専攻

器楽演奏については、ダ・カーポ、ダル・セーニョ以外の反復記号は省略して演奏すること。  
（ただし8小節以内の繰り返しは自由とする。）暗譜で演奏すること。

イ ピアノ専攻志望者

練習曲→ピアノソナタの順で演奏する。

なお、足台、補助ペダルが必要な場合は、各自持参し自分で設置すること。

ウ 声楽専攻志望者

コールユーブンゲンは歌う前にピアノで開始音を与える。

ピアノ伴奏についての事前の合わせの時間は設けない。

声乐専攻志望者用 伴奏楽譜貼付用紙

切り取って記入し、楽譜の表紙の右上に貼付して提出する。

※受検番号欄は記入しない

選択独唱曲伴奏用楽譜

受検番号	※
氏名	
曲目	
調性	( ) 調

打楽器専攻志望者用（小太鼓のみ） 楽譜貼付用紙

切り取って記入し、楽譜の表紙の右上に貼付して提出する。

※受検番号欄は記入しない

小太鼓任意独奏曲

受検番号	※
氏名	
曲目 (原語で)	

令和7年度 愛知県立明和高等学校附属中学校音楽コース 専攻別演奏曲目個票

受検番号	※	フリガナ 氏名
------	---	------------

※欄は記入しないこと。

専攻（楽器または声楽）	
-------------	--

ピアノ専攻志望

モーツァルト ピアノソナタ	作品番号 (K. ) 調性 ( )調 ( )楽章
チェルニー30番	番
チェルニー40番	番

声楽専攻志望（選択した曲の該当する調性を○で囲む）

ふるさと	へ長調                      ト長調
冬げしき	へ長調                      ト長調
おぼろ月夜	ハ長調                      ニ長調

弦・管・打楽器専攻志望（作曲者・曲目は原語で記入すること）

作曲者  ( )	曲目 ( )  作品番号 (※ ) 楽章等 (※ )
----------------	----------------------------------

※作品番号、楽章等のない場合は、( )は空白のままとする。

備考欄 大型楽器（コントラバス・マリмба）の借用や持ち込み、その他連絡事項があれば記入する。

--